

**PROCESO DE ZONIFICACION ECOLOGICA ECONOMICA PARA EL  
ORDENAMIENTO TERRITORIAL  
REGIÓN CAJAMARCA**

**ACTA DE TRABAJO DEL TALLER DE CONSTRUCCION DEL  
SUBMODELO HISTÓRICO CULTURAL**

Siendo las 17.00 horas del día 12 de Febrero, en las instalaciones del Gobierno Regional de Cajamarca, se reunieron los abajo firmantes, miembros de la Comisión Técnica Regional, representantes de Instituciones Públicas y Privadas y de la Sociedad Civil, manifestando lo siguiente:

Durante el taller desarrollado los días 11 y 12 de febrero del 2010, se ha realizado la construcción participativa del Submodelo Histórico Cultural de la Zonificación Ecológica y Económica de Cajamarca.

Se ha trabajado en tres grupos, los cuales han valorado los atributos de los mapas que componen los submodelos de: Patrimonio Cultural Material Inmueble, Patrimonio Cultural Inmaterial y Patrimonio Vivo (Comunidades Campesinas y Nativas).

Posteriormente al trabajo en grupos, se ha procedido a presentar los resultados en plenaria, siendo aprobado la elaboración del submodelo valor histórico cultural de la Región Cajamarca, con las recomendaciones y aportes, los cuales se presentan a continuación:

**Patrimonio Cultural Material Inmueble:**

- ✓ La información de la época prehispánica debe ajustarse a la del INC.
- ✓ No se puede valorar las evidencias de la época colonial republicana, sino la densidad a nivel distrital.
- ✓ La denominación de época colonial republicana sería "arquitectura y urbanismo colonial y republicano".
- ✓ Inclusión de elementos: Casa Hacienda de Chanta de Armando Revoredo Iglesias, Casa de Mario Florián en el Caserío Nanshá, Casa de Micaela Egúsqiza de Gálvez en Catudén, Casa Octavio Alva León, el reloj de la plaza de Contumazá, camino inca del distrito de Miracosta, casonas de Cajamarca, casonas y arquitectura civil.
- ✓ La servidumbre para los caminos inca, se considera de un 1 km.

**Patrimonio Cultural Inmaterial:**

- ✓ Registrar la literatura oral (cuentos, mitos, leyendas y tradiciones). Fuentes: Mario Florián, Bibliotecas Rurales, Ulises Gamonal, "Cuentos del Tío Lino", "Historia de Jaén", Historia Antigua de Jaén y San Ignacio por Martin Cuestas.
- ✓ Registrar danzas y música.
- ✓ Registrar la pintura.
- ✓ Registrar el Patrimonio documental.

**Patrimonio Vivo: Comunidades Campesinas y Nativas**

- ✓ Las comunidades representan espacios territoriales particulares y pueden existir grandes diferencias locales.
- ✓ Caracterizar las comunidades campesinas con criterios de: Procedencia histórica, practicas comunales, parcelación y/o titulación y organización interna.
- ✓ Sugerencia: Implementar un taller de discusión sobre la caracterización de las comunidades campesinas.

El resultado final del Submodelo tendrá en cuenta los Paisajes Culturales del INC, los cuales se complementarán con la información disponible.  
Continuar la relación de cooperación con el INC a fin de contar con su aporte técnico metodológico.

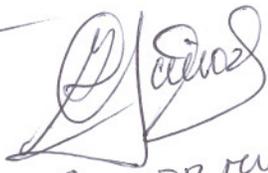
*[Handwritten signatures and initials in blue ink on the left margin]*

*[Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin]*

*[Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page]*

En señal de conformidad suscriben la presente Acta de trabajo de Construcción del Submodelo Histórico Cultural, del proceso de Zonificación Ecológica Económica de Cajamarca, el día 12 del mes de febrero del 2010 a las 17:45 horas.

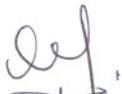
  
Mario Tejeda JNC.

  
Guillermo E. Pardo CTR.

  
Prof. Yan  
GRC/OT.

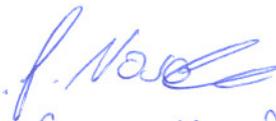
  
MIRIAM  
GARCÍA

  
CODETOR  
MIRACOSTA

  
Lila Masoy Tanteleón Velante  
JNC - UIMA

  
Pablo Pazán Jaupiket  
ORFAC

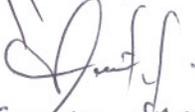
  
Juan Carlos Sánchez  
MPC

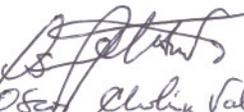
  
Sara Nosofsky

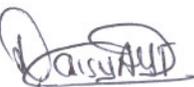


  
Marcelina C.  
Agricultura

  
BOBAY CARRASCO EDITH NOBEL  
MCIER - REGIONAL

  
Sergio Sánchez Tello  
RENAMA

  
OSCA CHOLIN VALDEZ  
SGDR - MPC



Daisy Gutierrez Fernández  
M.P. Cajamarca



Ing° Sara García A.  
DREM - CATAMARCA.

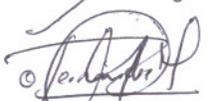
  
HILBER W. FLORIAN  
CONTUMAZA

  
Pedro N. Floriano  
M.P. (on Tumbes)

Alicia Noory León  
Museo de la Nación - Egi

  
JORGE MENDOZA SEVILLANO  
ZEE - GRC

  
Cristhian Espinoza  
M.P. J

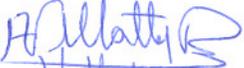
  
ING° OSCAR FERNANDEZ HERRERA  
SGDR / MPC

  
GERARDO H. ALVARADO  
ZEE - OT.

  
José María Zavala

  
Miguel E. Córdova Rodríguez  
GRC/ZEE-OT

  
RDRS-GTZ  
Jimmy Polanco  
DNI 33402687

  
Jorge Vilhetti Rojas  
Dsoc-SER

  
Laura Lucio  
SER

  
Cesar Buzzi

  
Jeronimo C.  
OTLPAE.

  
Alicia Ampuero  
ZEE-OT